



CERAMICHE
SUPERGRES

STORY



È una storia lontana che ancora ritorna
con la sua forza e la sua tradizione,
per raccontare anni di vita che trascorrono intensi.
Una storia che trova le sue radici in Francia,
tra i segni e le sfumature che il tempo ha lasciato
sulle pavimentazioni in pietra, che diventano oggi
i canoni di un nuovo concetto di bellezza tutto da
valorizzare.

Nella nuova interpretazione in gres porcellanato,
Story trasforma le imperfezioni in peculiarità,
la matericità in naturalezza, la grafica in punto
d'equilibrio tra antico e moderno, per una storia
nuova senza fine.

{ **my** story }

A timeworn story that keeps returning with its strength and its tradition, to recite the passing of time elapsed with intensity. A tale that has its roots in France, between the marks and hues left by the passage of time on stone paving, which today have become the canons of a new concept of beauty yet to be fully valued. In the new reinterpretation of porcelain stoneware, Story transforms imperfections into peculiarities, the texture of the matter into naturalness and the graphics into perfect equilibrium between the ancient and the modern, for a new never-ending story.

C'est une histoire d'autrefois qui revient toujours avec toute sa force et sa tradition, pour raconter les années de vie intenses qui passent. Une histoire qui a ses racines en France, entre les marques et les nuances que le temps a laissées sur les sols en pierre, qui deviennent aujourd'hui les canons d'un nouveau concept de beauté à valoriser. Dans une nouvelle interprétation en grès cérame, Story transforme les imperfections en particularités, la texture en naturalité, le graphique en un point d'équilibre entre l'ancien et le moderne, pour une nouvelle histoire sans fin.

Eine alte Geschichte, die mit ihrer ganzen Stärke und Tradition zurückkehrt, um von den intensiv verbrachten Jahren zu erzählen. Eine Geschichte, die ihre Wurzeln in Frankreich findet, in den Zeichen und Nuancen, die die Zeit auf dem Steinpflaster hinterlassen hat und heute zum Standard eines neuen Konzepts der Schönheit, das in seiner Gesamtheit ausgeschöpft wird, geworden ist. In der neuen Interpretation aus Feinsteinzeug Story verwandeln sich die Unvollkommenheiten in Besonderheiten, die Textur in Natürlichkeit, die Grafiken in eine Balance zwischen alt und modern, für eine neue endlose Geschichte.

Es una historia que se remonta en el tiempo que regresa con fuerza y tradición, para contar los años de vida que transcurren con intensidad. Una historia que hunde sus raíces en Francia, entre las huellas y matices que el tiempo ha dejado en las pavimentaciones en piedra, que se convierten hoy en cánones de un concepto totalmente nuevo de belleza por valorizar. En la nueva interpretación en gres porcelánico, Story transforma las imperfecciones en peculiaridades, la materialidad en naturalidad, los aspectos gráficos en punto de equilibrio entre lo antiguo y lo moderno, para una historia nueva sin fin.

Это старинная история, которая повествует о бурных годах жизни, о глубоких традициях. История, чьи корни — во Франции, среди следов, оставленных временем на каменных полах и мощениях. Тех следов, которые сегодня превращаются в новый канон красоты. Керамогранитная коллекция Story дает потертостям, неровностям, шероховатостям новую интерпретацию, заставляя их звучать изумительно актуально. Красота этой коллекции — в совершенном равновесии между традицией и современностью. Это новая история. Без конца.

CERAMICHE
SUPERGRES

STORY

CHAPTER .1 ivory

CHAPTER .2 bronze

CHAPTER .3 grey

CHAPTER .4 dark





CHAPTER .1

I confini si perdono,
l'antico stringe la mano al moderno,
le imperfezioni diventano carattere.

Barriers fade away, the antique shakes
hands with the modern, imperfections
become character.

Les limites s'effacent, l'ancien se mêle au
moderne, les imperfections deviennent
caractère.

Die Grenzen verlieren sich, das Alte
reicht dem Modernen die Hand,
Unvollkommenheiten werden zum Merkmal.

Las fronteras se pierden, lo antiguo estrecha
la mano a lo moderno, las imperfecciones
se convierten en carácter.

Границы стираются, старина сплетается
с современностью, несовершенства
становятся достоинством.



story ivory 45x90RT - 18"x36"
story ivory grip 60x60RT - 24"x24"
story bronze brick 7.5x30 - 3"x12"



«
story bronze brick 7.5x30 - 3"x12"



story ivory 45x90RT - 18"x36"



CHAPTER .2

L'eleganza del portamento è lo stile dell'arredamento, pose e sfumature che accostano passato e futuro.

The elegance of posture is the furnishing style, details and shades that juxtapose past and future.

L'aspect élégant est le style du mobilier, des détails et des nuances qui combinent passé et futur.

Der Habitus der Eleganz ist der Stil der Möbel, der Details und der Nuancen, die Vergangenheit und Zukunft verbinden.

La elegancia del porte es el estilo de la decoración, detalles y matices que unen pasado y futuro.

Интерьер пронизан стильной элегантностью. Детали и нюансы сплетают воедино прошлое и будущее.



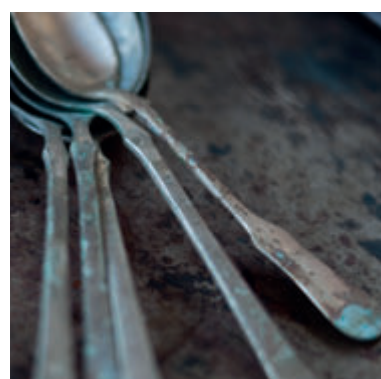
story bronze 45x90RT - 18"x36"
story ivory brick 7.5x30 - 3"x12"
remake brown 19.7x120RT - 7 3/4"x48"
serie Remake



story ivory brick 7.5x30 - 3"x12"



story bronze 45x90RT - 18"x36"



CHAPTER .3

Una tavola imbandita,
un raggio di sole illumina dettagli
che rendono l'atmosfera di una
bellezza singolare.

A sumptuously laid table, a ray of sunlight
illuminates the details that make the
atmosphere exceptionally beautiful.

Une table dressée, un rayon de soleil
illumine des détails qui rendent l'atmosphère
d'une beauté singulière.

Ein gedeckter Tisch, ein Sonnenstrahl
beleuchtet Details, die die Atmosphäre
einzigartig schön machen.

Una mesa bien puesta, un rayo de sol
ilumina detalles que dan una belleza
singular a la atmósfera.

Накрытый стол. Луч солнца мягко
освещает детали, придающие обстановке
пленительную красоту.



story grey 75x75RT - 30"x30"
story grey brick 7.5x30 - 3"x12"



story.grey

«

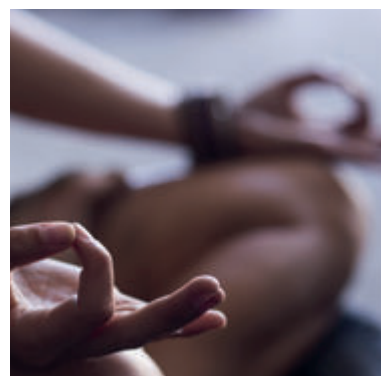
story grey mosaico burattato
30x30 - 12"x12"



story grey 75x75RT - 30"x30"



story grey T_20 45x90 - 18"x36"
westbrown spaccatella 10.5x45RT - 4"x18" serie Travel



CHAPTER .4

La ricerca dell'armonia di corpo e anima trova equilibrio nell'intensità degli spazi dal gusto minimal.

The search for harmony between body and soul finds its balance in the intensity of spaces of minimalistic flair.

La recherche de l'harmonie entre corps et âme trouve son équilibre dans l'intensité des espaces au goût minimaliste.

Die Suche nach Harmonie von Körper und Seele findet ihr Gleichgewicht in der Intensität der Räume von minimalistischem Stil.

La búsqueda de una armonía de cuerpo y alma encuentra el equilibrio en la intensidad de los espacios de gusto minimalista.

Поиск гармонии между душой и телом находит равновесие в благородной простоте минималистических пространств.



story dark 75x75RT - 30"x30"
story dark brick 7.5x30 - 3"x12"



«

story dark brick 7.5x30 - 3"x12"
story dark 75x75RT - 30"x30"



story dark 75x75RT - 30"x30"



story ivory brick 7.5x30 - 3"x12"
story bronze 30x60RT - 12"x24"



story bronze brick 7.5x30 - 3"x12"
story ivory T20 45x90 RT - 18"x36"



story grey brick 7.5x30 - 3"x12"



{ more applications }

story dark brick 7.5x30 - 3"x12"

STORY

75x75 RT . 45x90 RT . 60x60 RT . 30x60 RT . 9mm  / 7,5x30 . 8,5mm 

GRES PORCELLANATO . Porcelain Stoneware . Grès Cérame .
Feinsteinzeug . Gres Porcelánico . Керамический Гранит

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)
Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)

STORY BRONZE



STORY BRONZE 60x60 RT - 24"x24"



STORY BRONZE 75x75 RT - 30"x30"



STORY BRONZE 30x60 RT - 12"x24"



STORY BRONZE 45x90 RT - 18"x36"



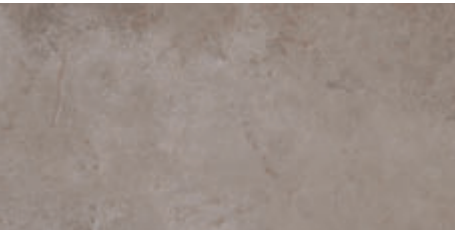
STORY BRONZE
Mosaico 30x30 RT - 12"x12"



STORY BRONZE BRICK 7,5x30 - 3"x12"



STORY BRONZE 60x60 RT GRIP - 24"x24"



STORY BRONZE 30x60 RT GRIP - 12"x24"

Pezzi speciali . Special tiles



STORY BRONZE Battiscopa TOTAL DEK
7,2x60 RT - 3"x24"

STORY IVORY



STORY IVORY 60x60 RT - 24"x24"



STORY IVORY 75x75 RT - 30"x30"



STORY IVORY 30x60 RT - 12"x24"



STORY IVORY 45x90 RT - 18"x36"
STORY IVORY 45x90 T20 - 18"x36"
STORY IVORY 80x80 T20 - 32"x32"



STORY IVORY
Mosaico 30x30 RT - 12"x12"



STORY IVORY BRICK 7,5x30 - 3"x12"



STORY IVORY 60x60 RT GRIP - 24"x24"



STORY IVORY 30x60 RT GRIP - 12"x24"

Pezzi speciali . Special tiles



STORY IVORY Battiscopa TOTAL DEK
7,2x60 RT - 3"x24"

STORY GREY



STORY GREY 60x60 RT - 24"x24"



STORY GREY 75x75 RT - 30"x30"



STORY GREY 30x60 RT - 12"x24"



STORY GREY 45x90 RT - 18"x36"
STORY GREY 45x90 T20 - 18"x36"  20mm
STORY GREY 80x80 T20 - 32"x32"  20mm



STORY GREY
Mosaico 30x30 RT - 12"x12"



STORY GREY BRICK 7,5x30 - 3"x12"



STORY GREY 60x60 RT GRIP - 24"x24"



STORY GREY 30x60 RT GRIP - 12"x24"

Pezzi speciali . Special tiles



STORY GREY Battiscopa TOTAL DEK
7,2x60 RT - 3"x24"

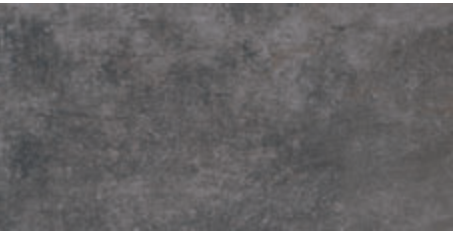
STORY DARK



STORY DARK 60x60 RT - 24"x24"



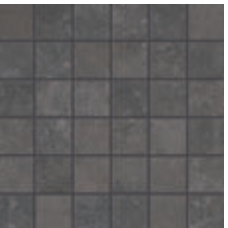
STORY DARK 75x75 RT - 30"x30"



STORY DARK 30x60 RT - 12"x24"



STORY DARK 45x90 RT - 18"x36"



STORY DARK
Mosaico 30x30 RT - 12"x12"



STORY DARK BRICK 7,5x30 - 3"x12"

Pezzi speciali . Special tiles



STORY DARK Battiscopa TOTAL DEK
7,2x60 RT - 3"x24"

STORY

75x75 RT . 45x90 RT . 60x60 RT . 30x60 RT . 9mm ➦ / 7,5x30 . 8,5mm ➦

GRES PORCELLANATO . Grès Cérame . Feinsteinzeug . Porcelain Tile . Gres Porcelánico . Керамический Гранит

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)

IMBALLI . Emballage . Verpackung . Packing . Embalaje . Verpackung . Упаковка

	pcs x box	mq x box	kg x box	box x plt	mq x plt	kg x plt	spessore
75x75 RT	2	1,125	22,30	42	47,25	952	9 mm
45x90 RT	3	1,215	24,00	36	43,74	879	9 mm
60x60 RT	3	1,08	21,00	40	43,20	852	9 mm
30x60 RT	7	1,26	25,00	40	50,40	1012	9 mm
60x60 RT grip	3	1,08	21,00	40	43,20	852	9 mm
30x60 RT grip	7	1,26	25,00	40	50,40	1012	9 mm
7,5x30	48	1,08	19,50	48	51,84	948	8,5 mm
30x30 RT mosaico su rete	10	0,90	16,00	30	27,00	495	-
7,2x60 battiscopa total dek	10	6,00 ml	9,00	70	420 ml	645	-
45x90 RT	2	0,81	35,00	27	21,87	960	20 mm
80x80 RT	1	0,64	29,70	42	26,88	1262	20 mm
45x90 RT	2	0,81	35,00	27	21,87	960	20 mm



Per dettagli sul prodotto in 20 mm di spessore e sui relativi sistemi di posa ed, in particolare, per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere visione dell'ultima versione del catalogo T20 e del sito www.supergres.com

Pour de plus amples détails sur les produits de 20 mm d'épaisseur et sur leurs systèmes de pose, et en particulier, pour les recommandations, mises à jour, limitations d'usage et précautions en phase de pose, veuillez prendre connaissance du catalogue T20 et du site www.supergres.com

Für Details zum Produkt mit 20 mm Stärke und entsprechende Verlegesysteme, insbesondere hinsichtlich Hinweise und Anmerkungen, Nutzungseinschränkungen und Vorsichtsmassnahmen während der Verlegung, wird die Einsicht des Katalogs T20 und der Webseite www.supergres.com empfohlen.

I dati e le informazioni riportate nel presente catalogo sono aggiornate al momento della stampa e potrebbero subire successive correzioni e/o modifiche. Verificare sempre l'ultima edizione disponibile confrontando la data riportata nell'ultima pagina della versione cartacea, con quella indicata nel pdf del catalogo scaricabile dal sito www.supergres.com

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicativi e si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Data and information reported in this catalogue are updated at the moment of catalogue printing therefore they may be subject to subsequent corrections and/or amendments. Always check the latest available issue and compare the date reported on the last page of the hard-paper copy of the catalogue with that stated in the pdf. format downloadable on website www.supergres.com

The colours and aesthetic features of products are indicative and reproduce, as close as possible, the real colours and features taking into consideration the restrictions of printing processes.

© Copyright 2016 Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Pubblicato da Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
Marzo 2016
Progetto, direzione e coordinamento a cura dell'ufficio marketing Ceramiche Supergres

© Copyright 2016 by Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Published by Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
March 2016
Project, management and co-ordination by marketing Ceramiche Supergres

CERAMICHE SUPERGRES

Finito di stampare nel mese di Febbraio 2022 per conto di Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
I prodotti, i marchi e le immagini riprodotte nel presente catalogo sono tutelati ai sensi della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale. Ogni violazione degli stessi verrà perseguita a norma di legge.
Printed in the month of February 2022 on behalf of Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
All products, trade-marks and photographs reproduced in this catalogue are subject to all existing intellectual property laws. Any breach thereof will be dealt with under the provisions provided by such law.

Gres Porcellanato . Grès cérame . Feinsteinzeug . Porcelain Tile . Gres Porcelánico . Кера́могрanit

Norma di riferimento: EN 14411 (ISO 13006) Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev ≤ 0,5%)
Norme retenue: EN 14411 (ISO 13006) Annexe G - Carreaux céramiques pressés à sec avec faible absorption d'eau (Ev ≤ 0,5%)
Besugznorm: EN 14411 (ISO 13006) Anlage G - Trockengepresste keramische Fliesen und Platten mit niedriger Wasseraufnahme (Ev ≤ 0,5%)
Reference standard: EN 14411 (ISO 13006) Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)
Norma de referencia: EN 14411 (ISO 13006) Anexo G - Baldosas de cerámica prensadas en seco (Ev ≤ 0,5%)
Соответствует норме EN 14411 (ISO 13006) Кера́мические плитки, спрессованные всухую, с низким водопоглощением (Ev ≤ 0,5 %)

Caratteristiche tecniche Caracteristiques techniques - Technische eigenschaften Technical characteristics - Características técnicas Технические характеристики		GRUPPO B la UGL		Norma Norms - Normes Normen - Normas Стандарт		Requisiti richiesti Requirements - Conditions requisés Geforderte eigenschaften - Valor solicitud Значение, требуемое в соответствии с нормами		Valore medio Supergres Valeur moyenne - Average rating Durchschnittswert - Valore medio Среднее значение	
	Lunghezza e larghezza dei lati - Longueur et largeur de côtés Länge und Breite - Lenght and width of the sides Largo y ancho de los lados - Размеры сторон	ISO 10545-2	RETTIFICATI	N ≥ 15 cm		Superficie Naturale		Superficie Grip	
	Rettilineità degli spigoli - Equerrage des angles Kantengeradheit - Straightness Rectilineidad de las aristas - Кривизна сторон			± 0,3 %	± 1,0 mm	Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует			
	Ortogonalità - Orthogonalité Rechtwinkligkeit - Rectangularity Ortogonalidad - Косоугольность			± 0,3 %	± 0,8 mm	Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует			
	Planarità - Planéité Planität - Flatness Planaridad - Кривизна лицевой поверхности			± 0,3 %	± 1,5 mm	Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует			
	Spessore - Epaisseur Stärke - Thickness Espesor - Толщина	ISO 10545-2		± 5 %	± 0,5 mm	Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует			
	Assorbimento % d'acqua - Absorption d'eau Wasseraufnahme - Water absorption Absorción % de agua - Водопоглощение	ISO 10545-3		Ev ≤ 0,5%		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует			
	Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura - Résistance à la flexion et à la force de ropture Biegefestigkeit und Bruchlast - Flexion and break resistance Resistencia a la flexión y carga de rotura - Предел прочности при изгибе и разрушающая нагрузка	ISO 10545-4		Spessore ≥ 7,5 mm S ≥ 1300 R ≥ 35 N/mm²		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует			
	Determinazione della resistenza all'abrasione profonda (porcellanato non smaltato) UGL Résistance à l'abrasion profonde (grès cérame) UGL - Tiefenverschleissbeständigkeit (unglasierte Feinsteinzeug) UGL Deep Scratch Resistance (unglazed porcelain) UGL Resistencia a la abrasión profunda (no esmaltados) UGL - Стойкость к абразиву (UGL)	ISO 10545-6		≤ 175 mm³		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует			
	Coefficiente di espansione termica lineare tra 20° e 100° C - Dilatation thermique linéaire entre 20°C et 100°C Lineare Waerme-ausdehnung zwischen 20°C und 100°C - Linear thermal expansion 20°C to 100°C Coeficiente de expansión térmica linear entre 20°C y 100°C - Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8		Metodo di prova disponibile - Méthode d'essai disponible Prüfverfahren verfügbar - Test method available Método disponible - Используемый метод испытания		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует			
	Resistenza agli sbalzi termici - Résistance aux écarts de Température Temperaturwechselbestaendigkeit - Thermal shock resistance Resistencia a los choques térmicos - Стойкость к перепаду температур	ISO 10545-9		Metodo di prova disponibile - Méthode d'essai disponible Prüfverfahren verfügbar - Test method available Método disponible - Используемый метод испытания		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует			
	Resistenza al gelo - Résistance au gel Frostbeständigkeit - Frost resistance Resistencia al hielo - Морозостойчивость	ISO 10545-12		Metodo di prova disponibile - Méthode d'essai disponible Prüfverfahren verfügbar - Test method available Método disponible - Используемый метод испытания		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует			
	Determinazione della resistenza chimica - Résistance chimique Chemikalienbeständigkeit - Chemical resistance Resistencia a los productos químicos - Химическая стойкость	ISO 10545-13		Classe UB minimo (UGL) - Categorie UB min (UGL) Klasse UB min (UGL) - Class UB min (UGL) Clase UB min (UGL) - Минимум класс UB (UGL)		UA ULA UHA			
	Determinazione della resistenza alle macchie - Résistance aux taches Beständigkeit gegen Fleckenbil - Resistance to staining Resistencia a las manchas - Устойчивость эмали к загрязнению	ISO 10545-14		Classe 3 minimo - Categorie 3 min Klasse 3 min - Class 3 min Classe 3 min - Минимум 3 класс		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует			
	Reazione al fuoco - Reaction to fire Réaction au feu - Brandverhalten Reacción al fuego - Огнестойкость	-		Classe A1 o A1 fl - Class A1 o A1 fl Class A1 ou A1 fl - Klasse A1 oder A1 fl Clase A1 o A1 fl - Минимум A1 - A1 fl		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует			
	Resistenza allo scivolamento - Résistance au glissement Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit - Slip resistance Antideslizamiento - Сопротивление скольжению	DIN 51130		Classificazione R - Evaluación R Klassifizierung R - Classification R Classificación R - Классификация R		R9	R11		
	Resistenza allo scivolamento - coefficiente di attrito dinamico (DCOF) Résistance au glissement - resistance de frottement dynamique Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit-dynamischer reibungskoeffizient - Slip resistance - dynamic friction coefficient Resistencia al deslizamiento - coeficiente de rozamiento dinámico - Сопротивление скольжению. Коэффициент трения	STANDARD ANSI A326.3:2017		≥ 0,42 wet		Conforme - Conforme Gemäss - According to Conforme - Соответствует			
	GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA Ogni prodotto si caratterizza per un grado di stonalizzazione variabile da prodotto a prodotto, da colore a colore. Per stonalizzazione s'intende variazione di gradazione cromatica da piastrella a piastrella. DEGRÉ DE VARIATION CHROMATIQUE Chaque produit est caractérisé par un degré de nuance variable d'un produit à l'autre et d'une couleur à une autre. Par nuance, il faut entendre une variation de la gradation de couleur entre un carreau et un autre. GRAD DER FARBARBEIUNG Jedes Produkt kennzeichnet sich durch einen bestimmten Grad an Marmorierung (Schattierung), der sich von Produkt zu Produkt, von Farbe zu Farbe unterscheiden kann. Unter Marmorierung versteht man den Grad der Farbänderung von Fliese zu Fliese. COLOUR SHADE VARIATION Every product is characterised by colour-shading that can vary from one product to another and from one colour to another. When referring to colour-shading we refer to the chromatic variation of the tile surface. GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA Cada producto se caracteriza por el nivel de variación de tonalidad que presentan sus baldosas, que cambia en función del producto y del color. РАЗБРОС ЦВЕТОВОГО ТОНА Каждое изделие и каждый цвет отличаются индивидуальной тональной неоднородностью. Под тональной неоднородностью понимается изменение цветowych нюансов от плитки к плитке.						Prodotto con marcata variazione cromatica Produit avec une variation de couleur marquée Produkt mit deutlicher Farbveränderung Product with a marked chromatic variation Producto con marcada variación cromática изделие с подчеркнутой тональной неоднородностью		

CERAMICHE
SUPERGRES

Office

Strada Statale 467, 34
42013 Casalgrande (RE) Italy
Ph. +39 0522 997411
Fax Export +39 0522 997415 - Fax Italia +39 0522 997494

Warehouse

Via dell'Industria, 1 - Villaggio Macina
42013 Salvaterra di Casalgrande (RE) Italy
info@supergres.com
www.supergres.com